

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
Протокол №1 от 26.08.2020г.



Частное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 111 ОАО «РЖД»

«Мы- будущие железнодорожники»

ПРОГРАММА

по профориентации дошкольников в мире
профессий железнодорожного транспорта.



Саратов
2020г.

Пояснительная записка.....	3
Характеристика Программы.....	4
Формы и режим деятельности.....	5
Этапы реализации программы.....	6
Направления работы (преемственность связей).....	7
Варианты реализации проектных мероприятий с родителями и детьми.	8
Учебный план.....	9
Содержание и перспективное планирование работы.....	10
Создание условий реализации Программы.....	11
Технологии построение предметной - пространственной развивающей среды.....	12
Возрастные особенности детей при реализации перечисленных принципов.....	12
Программно - методическое сопровождение реализации Программы.....	14
Ожидаемые результаты и способы их проверки.....	15
Диагностическая карта результатов усвоения Программы.....	16
Приложения.....	17

Пояснительная записка

Возможность систематической работы по ранней профориентации детей дошкольного возраста обусловлена следующими факторами:

- Родители воспитанников работают на предприятиях ОАО «РЖД», а для детей этого возраста естественен интерес к работам родителей, желание стать такими, как папа и мама.

- Дошкольный возраст детей является наиболее благоприятным периодом для формирования любознательности. Это позволяет формировать у детей активный интерес к железнодорожным профессиям.

В дошкольном учреждении определено самое важное направление деятельности детского сада – работа по ранней профориентации на железнодорожные профессии и ознакомление с железнодорожной магистралью.

Профориентация дошкольников это новое, малоизученное направление в дошкольном воспитании. ФГОС дошкольного образования предусматривают ознакомление с трудом взрослых и ознакомление с окружающим миром, куда можно отнести данное направление работы, однако занимает микроскопически малое место, недостаточное для полноценной профориентационной работы, а тем более на профессии железнодорожного транспорта, которая требует плановости, систематизации и углубленной работы. Кроме того, сложность работы заключается и в том, что у дошкольников, по мнению большинства педагогов детских садов, эта тема не вызывает такого волнующего интереса, как некоторые другие. А ребенок будет с интересом заниматься только тем, что его привлекает. Поэтому педагогу необходимо выстроить систему работы, чтобы заинтересовать этой проблемой ребенка, тем более что почти не существует методической литературы, которая могла бы помочь педагогам детских садов в ранней профориентации на железнодорожные профессии и ознакомлении с железной дорогой. Чтобы выстроить систему работы и разработана **Программа по ранней профориентации дошкольников «Мы- будущие железнодорожники».**

Считаем, что ярко выраженная склонность детей к определенным ролям, играм, видам труда или другой деятельности свидетельствует о первых проявлениях "профессиональной направленности" в развитии личности ребенка. Знакомство дошкольников с профессиями не только расширяет общую осведомленность об окружающем мире и кругозор детей, но и формирует у них определенный элементарный опыт профессиональных действий, способствует раннему профессиональному самоопределению. При разработке содержания, форм и методов работы по ранней профориентации на железнодорожные профессии необходимо руководствоваться дидактическими принципами: системности, последовательности, доступности, научности, наглядности, преемственности.

В совместной организованной и свободной деятельности с детьми дошкольного возраста ,через игру и игровые приемы, возможно формирование знаний, развитие интереса к железнодорожному транспорту, труду железнодорожников, что позволит ненавязчиво ориентировать воспитанников на будущую профессию.

Характеристика Программы: модифицированная, развивающая, профориентационная.

Возрастные показатели воспитанников: 3 – 7 лет.

Цели программы: Ранняя профориентация на железнодорожные профессии. Создание системы работы по самоопределению дошкольников в мире профессий железнодорожного транспорта, предоставить детям возможности по раннему профессиональному самоопределению.

Задачи:

1. Познакомить детей дошкольного возраста с миром профессий железнодорожного транспорта.

2. Создать условия познания прошлого и настоящего железной дороги, ее роли в современном обществе.

3. Способствовать воспитанию гордости за своих родителей, работающих на железнодорожном транспорте.

4. Разработать методическое сопровождение по ранней профориентации детей дошкольного возраста в мире профессий железнодорожного транспорта.

5. Воспитание положительного отношения и уважения к профессии железнодорожника.

6. Формирование у детей знаний об общественной значимости труда работников на железной дороге, о взаимосвязи и взаимозависимости различных видов труда железнодорожника, и с другими профессиями.

7. Формирование у детей знаний о правилах поведения вблизи железнодорожных объектов и в железнодорожном транспорте.

Формы и режим деятельности: 1 раз в неделю в рамках совместных видов деятельности, 1 раз в месяц - как часть непосредственно-образовательной деятельности, каждая из которых состоит из многофункциональных заданий, позволяющих решать несколько задач. Все виды деятельности проводятся в рамках учебного плана программы и в различных разделах деятельности детей:

- сюжетно-дидактических игр, сюжетно-ролевых игр,
- ознакомления с художественной литературой,
- ознакомления с окружающим, развития речи,
- конструированию из бумаги, природного и бросового, строительного материала,
- игр – драматизаций, игр-тренингов,
- аппликации и рисования,
- музыкальных и спортивных развлечений и др..

Этапы реализации Программы:

1 этап. – работа с детьми 3-4 лет

2 этап. – работа с детьми 4-5 лет

3 этап. – работа с детьми 5-7 лет

Организация видов деятельности :

- Организованные виды деятельности проводятся 1 раз в неделю, по подгруппам.
- Организованные виды деятельности носят интегрированный характер.
- Предусмотрены творческие задания ребёнок + родитель .
- Предусмотрена просветительская работа с родителями .

В организованных видах деятельности активно используются:

- подвижные и малоподвижные игры,
- элементы психомышечной тренировки (психогимнастика),
- продуктивные виды деятельности,
- словесные игры,
- дидактические игры.

Основные пути реализации данной Программы:

• Формирование личности воспитанника с учетом особенностей физического, психического развития, индивидуальных возможностей.

• Выявление интересов и наклонностей детей.

• Знакомство с ведущими железнодорожными профессиями, посещение железнодорожных предприятий.

• Расширение деятельности уголков железнодорожного транспорта.

- Проведение конкурсов детского творчества на железнодорожную тематику.
- Издательская деятельность.

Дидактические принципы: системность, последовательность, доступность, научность, наглядность.

Профориентация на железнодорожные профессии требует планомерности, систематизации и углубленной работы.

Технология. Программа представляет систему взаимосвязанных занятий, выстроенных в определенной логике, направленных на формирование у детей дошкольного возраста необходимого уровня знаний о железной дороге и ее профессиях. В программу включен цикл совместных видов деятельности, (каждый из которых состоит из трех блоков по 15-25 минут) и дополнительный набор упражнений, который может быть использован в дальнейшей работе.

Принципы взаимодействия с детьми:

1. Принцип соответствия.

. Педагогические воздействия будут целенаправленными и оправданными, а помощь со стороны взрослых эффективной только в том случае, если они ориентированы на индивидуальные особенности развития ребёнка и учитывают специфику его готовности к восприятию материала.

2. Принцип создания состояния.

Каждый человек в каждый конкретный момент времени находится в том или ином состоянии. Состояние определяется отношением нервной системы к той информации, которая постоянно поступает в неё. Длительное нахождение в каком-либо состоянии называется настроением. Особенно сильное воздействие на наше состояние оказывают наши мысли. Состояние ребёнка должно всегда соответствовать тому делу, которым он занимается. Настроить ребёнка на восприятие – значит, создать у него состояние, при котором ему хочется заниматься именно тем, что вы предлагаете. Этому способствуют предлагаемые в программе организационные моменты, которые включают в себя игры-приветствия, этюды.

3. Принцип комплексности.

Принцип комплексности – в каждом виде деятельности необходимо уделять внимание решению задач направленных на:

- снятие эмоционального напряжения;
- развитие произвольного компонента психических функций: восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения, коммуникативных навыков за счет развития и укрепления волевых качеств личности;
- повышение познавательного интереса;
- развитие мелкой моторики рук;
- формирование у детей, исходного уровня познавательной мотивации.

4. Принцип нагрузки

Никто не может совершенствоваться и развиваться нормально без препятствия, без нагрузки. Нагрузка имеет направленность воздействия и уровень воздействия и может варьировать от минимума до максимума, что, в свою очередь, определяет успех деятельности. Соблюдение принципа нагрузки способствует формированию и развитию мотивации к обучению. Для того, чтобы деятельность с ребёнком, помимо освоения навыков мышления, внимания, развития навыков мелкой моторики и т.д., сопровождалась ещё и развитием способностей к освоению новых навыков, необходимо использовать принцип нагрузки. Сущность принципа нагрузки в данной программе, заключается в необходимости получения максимального тренировочного эффекта, который возникает только при работе с предельной для данного уровня развития ребёнка нагрузкой.

Например, ребёнку предлагается задание на внимание, которое нужно не просто выполнить, а довести скорость переключения внимания до предела (спрашивая: «А ещё быстрее можешь?»). Такой режим больше устраивает ребёнка: дети любят соревноваться, и деятельность протекает значительно эмоциональнее.

5. Принцип соответствия

Принцип соответствия формы организации деятельности в данной программе соответствует ведущему виду деятельности ребёнка - дошкольника - игровому.

Каждый вид деятельности включает динамические паузы, проведение физкультминутки. Для организации деятельности каждому ребёнку желательно иметь тетрадь развивающих занятий по ознакомлению с железной дорогой и раскраски-подсказки, например: рабочая тетрадь «Моя железная дорога».

Построение организованных видов деятельности и содержательная часть

Виды деятельности построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим. Форма проведения разнообразна: использование экскурсий, развивающих игр и упражнений, творческих мастерских, тестов. Создаваемый благоприятный эмоциональный фон в немалой степени способствует развитию учебной мотивации, что является необходимым условием для ознакомления дошкольника с железной дорогой и ее профессиями.

Преимущество в работе по ознакомлению воспитанников с железной дорогой, трудом работников предприятий железнодорожного транспорта.

Показатели	Направления работы
Работа дошкольного образовательного учреждения по ознакомлению воспитанников с профессиями железнодорожников, железнодорожным транспортом.	<p>1. Работа с кадрами: педсоветы, перспективное планирование, разработка плана работы с кадрами, проект, место в образовательной программе, консультации, оформление папок по профориентационной работе в группах, конкурс на лучшее оформление.</p> <p>2. Работа с детьми: занятия по различным видам деятельности, игры, развлечения, занятия в программах кружков, беседы, викторины, экскурсии, встречи с работниками железной дороги, знакомство с историей железной дороги, создание уголков железнодорожников в группах, совместная работа сотрудниками местного ЛОВД по безопасности на железной дороге, просмотр учебного игрового фильма о железной дороге и ее профессиях, использование авторских дидактических материалов в работе.</p> <p>3. Работа с родителями: собрания с показом спектаклей и занятий, рекомендации в уголки по ранней профориентации детей, консультации, изготовление поделок вместе с детьми, с использованием железнодорожной тематики, создание железнодорожных родословных, выпуск газет для родителей.</p> <p>4. Развивающая работа психолога с использованием железнодорожной тематики</p> <p>5. Система физкультурно-оздоровительной работы в дошкольном учреждении (спортивные досуги на тему «Железная дорога»)</p> <p>6. Подборка литературы для детей и взрослых, организация книжных уголков</p> <p>7. Работа со СМИ (статьи в прессе, стенгазеты)</p>

Обеспечение преемственности между детским садом и школой по вопросам профессиональной ориентации.	1.Экскурсии в лицей-интернат , посещение мини-музея «Железная дорога» 3. Ежегодное планирование совместной деятельности.
Создание предметно-развивающей среды с использованием железнодорожной тематики.	1. Игровые зоны в групповых комнатах 2. Железнодорожная тематика на прогулочных площадках. 3. Альбомы о железной дороге. 4. Стенгазеты «Мы – дети железнодорожников»
Проведение праздников, конкурсов, выставок, соревнований, посвященных железнодорожному транспорту	1. Праздник «Наша железная дорога» 2. Конкурс на лучшее оформление материала «Мы – будущие железнодорожники» 3. Спортивные соревнования «Юный железнодорожник» 4. Участие в конкурсе рисунков по безопасности на железной дороге и в конкурсах рисунков о железной дороге, проводимых управлением ж/д. 5. Викторины о железной дороге.(«Поле чудес») 6. Развлечения «Мама, папа, я – железнодорожная семья»
Работа по коррекции здоровья детей	Кружки занятия ритмопластикой и хореографией, занятия психолога. Фитотерапия. ЛФК, оздоровительные мероприятия
Мониторинг развития ребенка.	Уровень развития детей детского сада, соответствие возрастным требованиям.
Организация совместной работы с социальными партнерами	1. Экскурсии: на вокзал, в музеи, депо. 2. Концерты и поздравления работников железной дороги в честь Дня железнодорожника. 3. Встреча с ветеранами Великой Отечественной войны – железнодорожниками. 4. Встречи с работниками железной дороги (машинистами, проводниками, путейцами). 5. Изготовление подарков в честь 23 февраля и 8 марта

Варианты реализации проектных мероприятий с родителями

Содержание работы	Срок	Ответственные
Педагогическое просвещение родителей посредством проведения: - родительских собраний; - издательство информационного листка; - фоторепортажей о проектных мероприятиях; - просмотра открытых занятий; досуговых мероприятий; - привлечение к проведению занятий по социально-нравственному развитию	По плану 1 раз в квартал В ходе реализации проекта	Воспитатель
Проведение консультаций:		

- « Как познакомить ребёнка с профессией железнодорожника »	Октябрь	Воспитатель
- « Как научить ребёнка правилам поведения вблизи железнодорожных объектов»	Март	
Семейная гостиная (В гостях трудовые династии)	1 раз в квартал	Воспитатель
Привлечение родителей к составлению мини-коллекций, пополнению мини-музея	В ходе проекта	Воспитатель Родительский комитет
Книгоиздательская деятельность (книжки-самоделки о железной дороге)	Апрель	Педагоги
Литературно- художественный проект « Паровозик будущего» (семейное творчество)	Март	Методист
Выставка поделок из бросового материала	Май	Педагоги
Фотовыставка « Все профессии важны»	Июль	Педагоги
Концерт ко Дню железнодорожника	Август	Педагоги
Конкурс на лучшую семейную газету о железной дороге	Август	Педагоги
Социологический опрос	Сентябрь	Педагоги

Варианты реализации проектных мероприятий с детьми

Содержание работы	Срок	Ответствен.
Серия занятий, игр по социально-нравственному развитию « Всё о железной дороге»	В ходе реализации проекта	Педагоги
Минутки безопасности (о правилах поведения вблизи железнодорожных объектов)	В ходе реализации проекта	Педагоги
Встречи с ветеранами ОАО «РЖД», Чествование ветеранов	По плану педагогов	Педагоги
Игровая программа « Путешествие по железной дороге»	ноябрь	педагоги
Физкультурно - оздоровительное мероприятие « Мчится поезд»	сентябрь	Педагоги
Выставки детского творчества - « Весёлый паровозик» - « Мы едем, едем, едем...»	декабрь март	Педагоги
Изготовление книжек- самоделок	апрель	Педагоги
Составление коллажа « Кругосветное путешествие по железной дороге»	июнь	педагоги
Развлечение « Легко ли быть железнодорожником»	сентябрь	Музыкальный руководитель
Игровой калейдоскоп «Станция « Поиграй-ка»	июнь	Музыкальный руководитель Педагоги

Интеллектуальная игра « Железнодорожная Всезнайка»	май	Педагоги
Тематическая неделя - 1 день « В мире железнодорожных профессий» - 2 день « Такой разный железнодорожный транспорт» - 3 день « Станция « Спортивная» (Спортивные игры с элементами профорientации) - 4 день « Станция « Переделкино» (творческо-продуктивная деятельность) - 5 день « Станция « Развлекай-ка»	июль	Педагоги Музыкальный руководитель.
Праздничный концерт для родителей	август	Музыкальный руководитель, Педагоги

Учебный план

	Возраст детей	Количество часов	Количество занятий	
			Теория	Практика
Первый год обучения	3-4 года	первичные представления в игре		
Второй год обучения	4-5 лет	36	-	36
Третий год обучения	5-6 лет	36	6	30
Четвертый год обучения	6-7 лет	36	8	28
Всего часов		108	14	68

СОДЕРЖАНИЕ И ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ

Вторая младшая группа (3-4 года) :

Расширение ориентирования в окружающем пространстве.

Знакомство с понятиями “железная дорога”, “поезд”, с работой машиниста.

Игры на развитие внимания и мышления детей.

Средняя группа (4-5 лет):

Совершенствование ориентирования в окружающем пространстве.

Знакомство с различными видами железнодорожного транспорта, их особенностями.

Расширение знаний о железнодорожном вокзале, железной дороге, элементарных правилах поведения на железной дороге.

Игры на развитие внимания и мышления.

Старшая группа (5-6 лет) :

Осознание необходимости соблюдения правил поведения на железной дороге.

Правила для пассажиров поездов.

Работа семафора.

Движение поездов и электричек.

Игры на внимание и мышление.

Целевые прогулки в музей железной дороги и на железную дорогу.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет) :

Соблюдение правил поведения на железной дороге.

Правила поведения для пассажиров.

Работа семафора.

Работа машиниста.

Работа регулировщика.

Знакомство с понятием "переезд".

Игры на закрепление правил поведения на железнодорожном транспорте.

Игры на развитие внимания и мышления.

Целевые прогулки на железнодорожный вокзал и в музей железной дороги.

Создание условий реализации Программы

Технологии построение предметной - пространственной развивающей среды.

Ученые, занимающиеся вопросами воспитания и развития детей дошкольного возраста, считают: построение предметной - пространственной развивающей среды – **это внешние условия педагогического процесса**, позволяющие организовать самостоятельную деятельность ребенка, направленную на его саморазвитие под наблюдением взрослого. **Определяющим моментом в создании развивающей среды является педагогическая идея – цель, которой руководствуется коллектив детского сада. Вместе с тем очень важно учитывать особенности каждой группы: возраст, уровень развития, интересы, склонности, способности, половой состав, личностные характеристики детей.**

В Концепции Программы развития детского сада, образовательной программы определены принципы личностно-ориентированной модели построения развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении:

1.Принцип дистанции, позиции при взаимодействии с развивающей средой. Личностно-ориентированная позиция педагога - партнерская. Ее можно обозначить как "рядом", "вместе". При этом развивающая среда создает условия для соответствующей физической позиции - общения с ребенком на основе пространственного принципа "глаза в глаза". Это предполагает стремление воспитателя приблизиться, "спуститься" к позиции ребенка, а также создание условий, при которых ребенок может "подняться" до позиции воспитателя. Для этого используют, например, разновысокую мебель, высота которой может легко меняться в зависимости от педагогических задач, так называемая "растущая мебель". Не менее важно взрослому найти дистанцию для осуществления контакта с ребенком. У каждого человека чувство комфортности при общении с другими связано с субъективным, наиболее удобным, расстоянием.

2.Принцип активности развивающей среды. В устройстве детского сада заложена возможность формирования активности у детей и проявления активности взрослых. Они становятся творцами своего предметного окружения, а в процессе личностно-развивающего взаимодействия - творцами своей личности и своего здорового тела.

3. Принцип стабильности-динамичности развивающей среды. В среде должна быть заложена возможность ее изменения в соответствии со вкусами и настроениями детей, а также с учетом разнообразных педагогических задач. Можно менять "фоны", изменять обстановку до неузнаваемости, наполняя ее эмоционально насыщенным "детским" содержанием: уголок железнодорожника, разнообразные панно на данную тему, оформление стен групп.

4.Принцип комплексирования и гибкого зонирования. Этот принцип тесно связан с предыдущим принципом стабильности-динамичности и более широко раскрывает именно динамичность. Жизненное пространство в детском саду таково, что оно дает возможность построения непересекающихся сфер активности. Это позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу. В детском саду должны быть следующие функциональные помещения, которыми могут пользоваться дети. Важную роль здесь играет обустройство как здания, так и участка, на котором также используются железнодорожные формы из пеньков, спилов, снега.

5. Принцип эмоциональности среды, принцип открытости - закрытости индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия ребенка и взрослого. Среда должна пробуждать у детей активность, давать им возможность осуществлять разнообразные виды деятельности, получать радость от них, и вместе с тем окружающая обстановка должна иметь свойства при необходимости "гасить" такую активность, давать возможность отдохнуть. Здесь помимо уже обозначенных зон активности уместно вспомнить еще раз уютную комнату (уголок) с мягкой мебелью и другими элементами, способствующими отдыху. Каждому ребенку в детском саду обеспечено личное пространство (кровать со стульчиком и ковриком, шкафчик для хранения личных вещей, принадлежащих только ему, фотографии его семьи и т. д.). В каждой группе - альбомы с фотографиями родных и книжки-малышки, сделанные руками родителей из серии «Мой папа (мама) работает на железной дороге», уголки «Мои родители – железнодорожники».

6. Принцип учета половых и возрастных различий детей. Среда строится с учетом половых различий, предоставления возможностей как мальчикам, так и девочкам проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе эталонами мужественности и женственности. Так, девочкам предоставляется возможность играть в проводниц, кассиров, дежурных по станции, а мальчикам - в машинистов, осмотрщиков вагонов, ремонтников путей. Для этого в каждой группе должны быть костюмы для детей и куклы в железнодорожных костюмах.

Возрастные особенности детей при реализации перечисленных принципов.

Младшие группы детского сада. Маленькие дети плохо реагируют на пространственные изменения обстановки (особенно дети третьего года жизни), они предпочитают стабильность в этом отношении. Не переставляем часто оборудование в младших группах, зато тщательно планируем обстановку до прихода детей. Дети младших групп еще не умеют хорошо взаимодействовать со сверстниками, предпочитая игры рядом, но не вместе. Основной партнер трехлетнего ребенка – взрослый. Необходимо использовать разнообразные строительные наборы (напольные, настольные), легкий модульный материал, скамейки, детские стульчики, чтобы обыграть с детьми путешествие по железной дороге. Стены группы оформлены крупными изображениями паровоза. Игрушки должны соответствовать реальным объектам мира, быть приближенным к ним по внешнему облику. Для развития мелкой моторики необходимы специальные дидактические игрушки: вкладыши, пирамидки, шнуровки с железнодорожной направленностью. Главное, чтобы игрушки были функциональными, оборудование крупным. Они стоят на открытых полках, имеют привлекательный вид, яркие, броские. Не выкладывать сразу все материалы. Собрать библиотечку книг по ознакомлению с железной дорогой, которые имеют прочные листы из плотной бумаги, из полиэтилена. Уголок ряжения позволяет ребенку направленно изменять свой облик и наблюдать эти изменения.

Средние группы детского сада. Предметная среда имеет своеобразие, связанное с особенностями развития дошкольников – разные темпы развития детей: одни дольше сохраняют черты младшего возраста, другие быстро взрослеют. Таким образом, должны быть и особенности среды для маленьких детей, но, в то же время, черты обстановки, характерные для старших детей. Дети испытывают острую потребность в движении. Предметно-пространственная среда организована по принципу небольших полузамкнутых пространств (чтобы избежать скученности детей) и способствовать играм небольшими подгруппами по 2-4 человека. Помним, что именно в этом возрасте заявляют о себе первые нарушения осанки. В тех местах, где дети много времени проводят в одной позе (например, долго сидят), размещаем различные «мобили» в виде железнодорожных символов на высоте и вводим правило: поиграл – встань, подними руки,

подпрыгни. Дотянись до подвески в виде паровозика и можешь играть дальше. Это время расцвета сюжетно-ролевой игры. Используем раскладные ширмы для обозначения пространства для игры, цветные шнуры, заборчики из брусков и кирпичиков, игровые коврики. Изменяем среду тогда, когда снижаться эмоциональный фон, речевая активность и игра быстро сворачиваться. Тогда вносим атрибуты для новых сюжетов. Это путешествие на дачу, поездка к морю, экскурсия на вокзал. В игровых наборах используем кукол разных полов и железнодорожных профессий. Более разнообразным становится материал для строительных и конструктивных игр. Усложняются форма деталей, способы крепления, появляются тематические наборы («Вокзал», «Поезд»).

Старшие группы детского сада. В старших группах детского сада необходимо привлекать детей к организации окружающей обстановки, спрашивать их мнение по поводу предстоящих действий по изменению среды. В старших группах возможно создание центров: «Мы - дети железнодорожников», «Железнодорожные книжные уголки», «Мини-поезд», «Купе» и др..

Программно - методическое сопровождение реализации Программы:

1. Методическая разработка «Мы будущие железнодорожники». Т.Н. Сташкова и Л.Н. Шеболдина, М., «Гном», 2011.

2. Раскраски-подсказки. Шеболдина Л.Н., Сташкова Т.Н. «Железная дорога» и тетради развивающих занятий по ознакомлению малышей с магистралью, М.: Ритм, 2010 г.

3. Хрестоматия «В гостях у королевы Магистральи» (стихи, сказки, песни, загадки, считалки о железной дороге). Шеболдина Л.Н. и Сташкова Т.Н.. 2011 г.

Методические разработки автора Программы.

1. Методическая разработка к программе «Юные железнодорожники».

2. Рабочая тетрадь «Моя железная дорога» с развивающими заданиями, раскрасками-подсказками по ознакомлению с железнодорожной магистралью.

3. Авторские разработки, методические и дидактические материалы педагогов о железной дороге (стихи, сказки, песни, загадки, считалки и т.д.).

4. Педагогические проекты.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Цель:

- выявление показателей знаний о железной дороге и последующая корректировка программы;

- диагностика в начале и в конце года;

- постоянное наблюдение за деятельностью детей на занятиях, в видах совместной деятельности, рефлексия.

Представления, навыки, умения, отношение к труду железнодорожников.

Уровень компетентностей.

Представления:

- о роли труда железнодорожников

- о разнообразии железнодорожных профессий;

- о роли современной техники в трудовой деятельности железнодорожников;

- обобщенное представление о связи труда людей разных профессий;

- о развитии Приволжской железной дороги;

- о том, где и кем работают родители и в чем ценность их труда.

Познавательные, речевые, игровые и трудовые компетентности:

- Воспринимает трудовой процесс дифференцированно ;

- Умеет строить схематическую (и мысленную) модель трудового процесса;

- Умеет самостоятельно приобретать знания о труде железнодорожников;

- Соотносит результаты труда, набор трудовых процессов с названием профессии;
- Пользуется речью, как доказательством суждений о видах труда, профессиях;
- Владеет соответствующим словарем - профессия, материал, инструменты и т.д.;
- Включает в игровой процесс деятельность людей железнодорожных профессий;
- Использует предметы-заместители в качестве атрибутов для сюжетно-ролевых игр железнодорожных направлений

Умения:

- Переносит знания о взаимоотношениях в труде на детскую деятельность;
- Знает и называет различные виды железнодорожного транспорта, его назначение
- Знает стихи, загадки, песни на железнодорожную тематику;
- Активен в различных играх на железнодорожную тематику;
- Умеет рассказать о транспортной среде окружающего микрорайона (вокзал, виадук, транспортный узел)
- Знает и умеет объяснить правила поведения на железнодорожном транспорте;
- Знает и объясняет правила поведения на железнодорожном транспорте;
- Знает и называет знаки "железнодорожный переезд" и др.;

Отношение к труду железнодорожников:

- Проявляет устойчивый интерес к железнодорожным профессиям;
- Испытывает чувство уважения и благодарности к людям, создающим своим трудом разнообразные ценности, необходимые человеку;

Диагностическая карта результатов усвоения Программы

Цель: выявление уровня знаний детей старшего дошкольного возраста о железной дороге и последующая коррективная работа заданий программы.

Виды контроля: • диагностика в начале и в конце года, • наблюдение за деятельностью детей, • рефлексия.

Ф.И. ребенка	Представления, навыки, умения, отношение к труду железнодорожников	Уровень показателей					
		Начало уч.г.			Конец уч.г.		
		В	С	Н	В	С	Н
	Имеет представление о роли труда железнодорожников						
	Имеет представление о разнообразии железнодорожных профессий						
	Имеет представление о роли современной техники, машин, механизмов в трудовой деятельности железнодорожников						
	Имеет обобщенное представление о связи труда людей разных профессий						
	Имеет общее представление о развитии железной дороги						
	Воспринимает трудовой процесс дифференцированно (последовательность компонентов)						
	Умеет строить наглядно-схематическую (и мысленную) модель трудового процесса						
	Умеет самостоятельно приобретать знания о труде железнодорожников из разных источников						
	Соотносит результаты труда и набор трудовых процессов с названием профессии						
	Пользуется речью, как доказательством для обоснования суждений о видах труда, профессиях						
	Владеет соответствующим словарем - профессия, материал, инструменты, деньги, бюджет семьи, реклама						

	Включает в игровой процесс деятельность людей различных железнодорожных профессий						
	Включает в игровой процесс деятельность людей различных железнодорожных профессий						
	Переносит знания о способах и нормах взаимоотношений в труде на собственную детскую трудовую деятельность						
	Знает и называет различные виды железнодорожного транспорта, его назначение						
	Знает стихи, загадки, песни железнодорожной тематики						
	Активен в различных играх железнодорожной тематики						
	Умеет рассказать о транспортной среде окружающего микрорайона (вокзал, виадук, транспортный узел...)						
	Знает и умеет объяснить правила поведения на железнодорожном транспорте						
	Знает и объясняет правила поведения на железнодорожном транспорте						
	Знает и называет знаки "железнодорожный переезд" и др.						
	Проявляет устойчивый интерес к железнодорожным профессиям						
	Испытывает чувство уважения и благодарности к людям, создающим своим трудом разнообразные ценности, необходимые человеку						

Практико–ориентированный проект "Путешествие по железной дороге"

Актуальность данного проекта заключается в том, что проводимая в детском саду профориентационная работа, является основой, на которой, возможно, и будет строиться вся последующая работа по профессиональному самоопределению уже в школе. Поэтому она должна планироваться и осуществляться в определённой системе, а аргументированный выбор методов, приёмов, средств подбираться с учётом возрастных особенностей дошкольников.

Выбор метода проекта, как наиболее оптимальной организации работы не случаен:

– Именно этот метод, по праву, считается высокоэффективной формой познавательного развития детей (его использование даёт возможность для накопления опыта, который ребёнок приобретает самостоятельно, а педагоги становятся организаторами исследовательской деятельности детей, генераторами развития их интеллектуально-творческого потенциала).

– Метод проектов учит педагогов самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, делает этот процесс лично значимым. По ходу реализации проекта воспитатель проживает ряд ролей: вдохновитель экспериментально-поисковой деятельности детей; специалист в различных областях знаний; консультант по нахождению источников информации, помощник в вопросах планирования, координатор работы с родителями и пр.

– Применение данного метода способствует развитию социальной активности, повышению компетентности родителей.

Цель проекта: создание адаптированной системы работы с дошкольниками по организации ранней профессиональной ориентации на железнодорожные профессии посредством взаимодействия воспитанников, педагогов и родителей с социумом.

Задачи проекта:

Обогатить знания и представления детей о многообразии профессиональной деятельности железнодорожников, видах железнодорожного транспорта и др.

Сформировать практические навыки безопасного поведения детей вблизи железнодорожных объектов через проведение цикла обучающих занятий, тренинговых упражнений, “Минутки безопасности”...

Активизировать пропагандистскую деятельность среди родителей посредством включения в воспитательно-образовательный процесс.

Создать информационный банк ресурсного материала по вопросам ранней профориентации дошкольников на железнодорожные профессии.

Миссия педагогов в проекте заключается в следующем – помочь каждому ребёнку обрести целостный образ взрослых на основе интеграции их личностных и профессиональных качеств, осознания значимости трудовой деятельности железнодорожников; ненавязчиво подвести к выводу о том, что правильным жизненным выбором профессии определяется жизненный успех.

Долгосрочный проект “Путешествие по железной дороге” реализуется по следующим основным направлениям:

Организационное: создание в НДОУ предметно-развивающей среды, отражающей специфику проводимой профориентационной работы; определение уровня знаний и сформированности представлений по данному направлению методами педагогической диагностики; отбор и внедрение эффективных методик и технологий.

Профилактическое: пополнение знаний о транспортной среде окружающего микрорайона (виадук, железнодорожный узел...); закрепление основ безопасного поведения вблизи железнодорожных объектов.

Образовательное: накопление образно-символического и демонстрационного материала для проведения мероприятий познавательного цикла; решение образовательных задач посредством использования информационного банка данных о методических разработках в рамках профориентационной работы.

Проект “Путешествие по железной дороге” предполагает определённый механизм реализации, который корректирует сроки определённых этапов, обеспечивая тем самым лёгкую управляемость проекта, а также своевременный контроль и анализ проводимых мероприятий.

Принципы профориентационной работы:

Принцип опоры на ведущую деятельность реализуется в органической связи игры с другими, специфически детскими, видами деятельности (конструктивной, изобразительной, музыкальной...).

Принцип сотрудничества и сотворчества прослеживается в единении взрослого и ребёнка как равноправных партнёров, обеспечивая диалогичность взаимодействия, возможность саморазвития каждого.

Принцип учёта возрастных особенностей и концентричности позволяет рассматривать вопросы профессиональной ориентации на доступном уровне, неоднократно возвращаясь к ранее изученному материалу на уже более высоком уровне.

Принцип развития личностных качеств направлен на формирование позитивного уважительного отношения к профессиям, и в целом, к труду железнодорожников.

Овладению элементарными базовыми знаниями о профессиях железнодорожников, пониманию некоторых трудовых процессов и их последовательности, взаимосвязях определённых профессий, развитию технического кругозора, зрительной памяти у детей дошкольного возраста способствует **разработанный план проектных мероприятий**, включающий в себя:

цикл занятий по социально-нравственному развитию “Всё о железной дороге”;

“Минутки безопасности” (дети имеют возможность приобрести теоретические знания и практические навыки о правилах поведения вблизи железнодорожных объектов, поупражняться в решении проблемных ситуаций);

Беседы с детьми старшего дошкольного возраста;

Развивающие задания с элементами профориентации;

Интеллектуальную игру “Железнодорожная Всезнайка”;

Познавательные досуги “Жил да был Паровоз”, “Все профессии важны”;

Встречи с ветеранами- железнодорожниками, представителями трудовых династий; Создание мини-коллекций на железнодорожную тематику;

Выставки детского творчества “Весёлый паровозик”, “Мы едем, едем, едем...”;

Изготовление рисованных фильмов “Кем я буду, когда вырасту”, книжек-самоделок, мини-энциклопедий;

Коллективное творческое дело, в котором одновременно принимают участие воспитанники всех дошкольных групп : составление коллажей “Кругосветное путешествие по железной дороге”, “Поздравляем железнодорожников”;

Досуговые мероприятия: развлечение “Подрасту и стану железнодорожником”, игровой калейдоскоп “Станция Поиграйка”;

Тематическую неделю по профессиональной ориентации (Дни: “В мире железнодорожных профессий”, “Такой разный железнодорожный транспорт”, “Станция Спортивная” – спортивные и подвижные игры с элементами профориентации, “Станция “Переделкино” - творческо-продуктивная деятельность, «Станция «Развлекайка» (драматизация, театрализованные представления, просмотр мультфильмов...) Праздничные концерты для ветеранов, родителей воспитанников, шефов.

Педагогическому просвещению родителей, повышению их социально-профессионального статуса помогут различные формы взаимодействия с педагогами и детьми (проведение родительских собраний с презентацией материалов профориентационной работы; День открытых дверей; выпуск информационного листка; привлечение к проведению занятий, ОБЖ, информативно-консультативные мероприятия; участие в “Семейной гостиной”...).

Заинтересованность родителей в проводимой работе поможет педагогам пополнить мини-центры профориентации фотоматериалами, видеозаписями, мини-коллекциями, книжками-самоделками, прекрасной железнодорожной формой, переносным игровым оборудованием для развёртывания сюжетно-ролевых игр с элементами профориентации.

Работа в мини-центрах детской активности: Преобразование предметно-развивающего пространства и информационной среды посредством внесения атрибутики и элементов профориентационной направленности - залог успешности профориентационной работы. Оборудованные в каждой группе мини-центры детской активности по профессиональной ориентации на железнодорожные профессии, дают возможность проводить индивидуальную или подгрупповую работу с воспитанниками по их интересам и предпочтениям, а также поло-ролевой социализации. Оборудование и дидактические материалы данных центров несут определённые

сведения о мире железнодорожного транспорта, железнодорожных профессиях, используются для передачи детям накопленного социального опыта.

Работа над проектом - начальное звено на пути будущих профессионалов-железнодорожников.

ПРОЕКТ "МОИ РОДИТЕЛИ - ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКИ".

(для детей старшего дошкольного возраста)

Цель: Знакомить с прошлым и настоящим железной дороги, ее ролью в современном обществе. Воспитывать интерес к профессии железнодорожника, чувство гордости за своих родителей, работающих на железной дороге.

Задачи:

- 1.Познакомить с профессиями железнодорожников, рассказать о том, что объединяет людей, работающих на железной дороге
- 2.Научить гордиться профессией железнодорожника.
3. Познакомить с особенностями работы рабочих и специалистов железной дороги.
4. Подвести к обобщению: профессия железнодорожника - очень интересная и нужная профессия людей.

Проект "Мои родители - железнодорожники" относится к информационно-практико-ориентированному. Дети собирают информацию о железной дороге, железнодорожных профессиях и реализуют ее, ориентируясь на социальные интересы (оформление и дизайн группы). Он является долгосрочным, так как рассчитан на учебный год.

Работа с общественными организациями: организация экскурсии на вокзал, в локомотивное депо, ПЧ. Выступление с концертами с ПЧ и локомотивном депо в честь Дня железнодорожника и Дня 8 марта. Выставки-презентации детских творческих работ.

Совместная деятельность воспитателя и специалистов детского сада: прослушивание записей песен о железной дороге, заучивание их. Праздник в честь Дня железнодорожника.

Проведение спортивных игр и физкультурных досугов на железнодорожную тему. Проведение развлечений и представлений на тему "Железная дорога".

Воспитатель совместно с родителями:

Собрание "Как знакомить детей с железнодорожными профессиями".

Изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм о железной дороге.

Помощь родителей в подготовке и оборудовании интерьера группы.

Заседание родительского комитета с целью подготовки концерта в честь Дня железнодорожника в локомотивном депо и ПЧ.

Дети вместе с родителями:

Чтение художественной литературы на тему "Железная дорога".

Подбор открыток, иллюстраций, фотографий для оформления дидактических игр и альбомов на данную тему.

Организация экскурсий на вокзал, локомотивное депо, ПЧ.

Посещение музея локомотивного депо.

Воспитатель вместе с детьми :

Диагностика знаний детей в начале и конце учебного года о железной дороге.

Беседе о рабочих железнодорожных профессий.

Чтение рассказов, стихов о железной дороге.

Просмотр мультфильмов "Паровозик из Ромашково", "Человек рассеянный".

Конкурс рисунков "Мои родители - железнодорожники".

Викторина о железной дороге.

Дидактические игры о железной дороге.

Беседы с детьми на тему "Железная дорога - детям не игрушка".

Рассматривание открыток, фотографий о железной дороге.

Чтение художественной литературы.

Заучивание стихов и песен о железной дороге.

Встреча с папами и мамами, работающими на железной дороге.

Сюжетно- ролевые игры.

Изготовление макетов вокзала, железной дороги и поездов.

Экскурсия на железную дорогу.

Театрализованное представление "Я - будущий железнодорожник".

Игры - драматизации по произведениям, в которых рассказывается о профессии железнодорожника. Настольно-печатные игры о железной дороге

Составление "Генеалогического древа" (в контексте прошлого и будущего) о своих родных-железнодорожниках.

Творческое рассказывание детей по темам "Я - будущий железнодорожник", "Мои родные - железнодорожники", "Как мы путешествуем на поезде". Словотворчество. Создание семейных альбомов о железнодорожниках.

Межсемейные соревнования "Мы - железнодорожники".

Спортивные состязания "Железная дорога - детям не игрушка"

Классификация профессий железнодорожников, поездов. Составление плана - схемы "Как добраться до вокзала", "План вокзала". Изготовление макета железно-дорожного вокзала.

Составление словарика о железной дороге, профессиях.

Заучивание наизусть стихотворений "Едет поезд" В. Сута, "Поезд" С.Капутикян.

Чтение рассказов "Как самовар запрягли" Е. Пермяка, "Цилиндр паровозика" "Паровозик из Ромашкова" Г.Цыферова. Выборочное чтение глав из сказочной повести "Путешествие Голубой Стрелы" Д.Родари ", Будка N 27".

Рисование, аппликация , лепка на тему "Мои родители - железнодорожники", "Вокзал нашего города", "Поезда". Выпуск газет, стендов, коллажей из природного и бросового материала на железнодорожную тему.

Слушание песен "Голубой вагон", "Дорога железная", "На дальней станции сойду".

Разучивание песен на железнодорожную тему.

Методические приемы:

- При составлении совместного плана работы с детьми над проектом поддерживать детскую инициативу, заинтересовать каждого ребенка тематикой проекта, поддерживать его любознательность и устойчивый интерес к проблеме.

- Создавать игровую мотивацию, опираясь на интересы детей и их эмоциональный отклик. Введение детей в проблемную ситуацию, доступную для их понимания и с опорой на личный детский опыт.

- Тактичное рассматривание всех предложенных детьми вариантов решения проблемы: ребенок должен иметь право на ошибку и не бояться высказываться.

- Соблюдение принципа последовательности и регулярности в работе над проектом.

Создание атмосферы сотворчества с ребенком, используя индивидуальный подход.

- Развитие внимания, мышления, творческого воображения и фантазии детей.

Вовлечение родителей в совместную работу над проектом, создание радостной атмосферы совместного с ребенком творчества.

Заключительный этап проекта - театрализованное представление "Я- будущий железнодорожник".

Игры с обучением

Игра 1. Сюжетно-ролевая игра "Путешествие по железной дороге".

Цель: Формировать умение творчески развивать сюжет игры. Знакомить с трудом железнодорожника. Закреплять представления детей о труде взрослых на железной дороге. Воспитывать уважительное отношение к труду, знакомить с жизнью людей на севере и на юге нашей страны.

Оборудование: Строительный материал, технические игрушки: заводные паровозы, одежда железнодорожников, набор для игры в железную дорогу, предметы-заместители.

Подготовка к игре: Экскурсия на железнодорожный вокзал, рассматривание поездов дальнего следования. Беседа с железнодорожным милиционером, машинистом, проводником. Чтение произведения "Человек рассеянный" С.Маршака. Изготовление атрибутов для игры: форма железнодорожника, повязки дежурного по вокзалу, вывески "Бюро находок", "Касса", лепка из пластилина поезда с вагончиками.

Игровые роли: Начальник вокзала, кассир, машинист, дежурный по вокзалу, милиционер, пассажиры, путеец, связист.

Предварительная работа: Начиная игру, воспитатель, прежде всего, может провести экскурсию с целью ознакомления с железнодорожным вокзалом, его помещениями, с работой сотрудников вокзала. В группе обсудить увиденное, обобщить знания, ответить на интересующие детей вопросы. Совместно изготовить атрибуты для игры: погоны милицейские, повязки дежурного, вывески "Бюро находок", "Касса", "Милиция". Детям предлагается соорудить постройки по представлению и образцу (рисунок, фотография, схема). При обыгрывании постройки использовать мелкие резиновые и пластмассовые игрушки, различные предметы.

Ход игры: Во время самостоятельной игры детей педагог учит подбирать нужный игровой и рабочий материал, договариваться о совместных играх, выполнять правила поведения в коллективной игре: делиться игрушками, играть дружно, помогать товарищу. В игре "Путешествие по железной дороге" роль воспитателя заключается в планомерном и систематическом сообщении детям о деятельности и взаимоотношениях железнодорожников. Прежде всего, воспитатель проводит экскурсию на вокзал, чтобы закрепить представления детей о труде взрослых на железной дороге, показать его значимость в жизни людей города (труд кассира, машиниста, дежурного по вокзалу, связиста, путеца). Во время экскурсии дети углубляют свои знания о вокзале. Воспитатель рассказывает детям о том, что вокзал - это специальное место для стоянки поездов. Территория вокзала большая, на ней размещается множество строений, которые служат железнодорожникам для хранения грузов, ремонта поездов. Дети наблюдают прибытие и отправку поездов. С целью обогащения представлений детей о труде взрослых на железной дороге они также могут понаблюдать за работой кассира, продавцов киосков, дежурного по вокзалу. При этом воспитатель должен подвести детей к мысли о важности труда людей разных профессий. Далее дети могут побывать в вагоне электрички: осмотреть его, повторить название отдельных частей вагона. По возвращении в группу воспитатель беседует с детьми о труде взрослых на железной дороге, об их взаимоотношениях, вызывает добрые чувства, желание подражать людям, работающим на железной дороге. Для более глубокого осознания труда железнодорожника воспитатель рассказывает детям, что самый главный человек на поезде - машинист. Он сидит в кабине поезда и управляет им. Здесь находятся все приборы, которые управляют движением поезда. Машинист видит впереди сигнальные огни семафора и по нему определяет, свободен ли путь. Общение детей с железнодорожниками, их рассказы помогут детям узнать, куда можно отправиться на поезде с нашего вокзала и откуда приходят поезда к нам. После чтения и рассматривания иллюстраций дети отвечают на вопросы: "Кто главный на поезде? Что видит машинист из кабины поезда? Как он узнает, свободен ли железнодорожный путь?" Затем дети из строительного материала строят поезда, вокзал, железную дорогу. Для обогащения игровых действий воспитатель может использовать и рассказы детей об играх. В процессе рассказывания актуализируются детские представления, усиливается работа воображения, возникают творческие игровые замыслы, совершенствуется речь детей. Детям, например, предлагается рассказать, как они играли бы с игрушками (в набор входят поезда,

железная дорога, вокзал). Вопросы воспитателя, обращенные к детям в ходе игры, также способствуют ее обогащению и развитию. Так, построен вокзал, поезд. Вопросы: "Куда же едет поезд? Что он повезет?" заставляют детей вспомнить, что они знают о движении по железной дороге. Эффективным приемом руководства детской игрой является использование схемы железной дороги. Вместе с воспитателем дети вырезают и наклеивают контуры станций, мимо которых проезжает поезд. Возле известных им крупных городов размещается изображение того, что изготавливается в них, чем богат край (рекомендуются города своей области).

Чтобы закрепить у детей интерес к железной дороге, к железнодорожному транспорту, воспитатель просит родителей также совершать прогулки с детьми к железной дороге. Участие родителей в педагогическом процессе по ознакомлению детей с окружающим обеспечивает непрерывность этого процесса, в большой мере формирует опыт эмоционального отношения ребенка к миру в силу близости общения взрослых и детей. Одним из этапов при развитии игры может быть составление детьми рассказов на тему "Какие поезда мы видели на железной дороге". Приобретенные детьми знания находят отражение в лепке, рисовании, конструировании. Дети рисуют, лепят строят не просто поезда, а электрички, пассажирские поезда, восстановительные, товарные, пожарные поезда, снегоочистительный. Затем воспитатель может предложить поиграть в игру самостоятельно. Если же такое предложение вызовет затруднения, педагог дает детям представление о труде машиниста и о том, куда надо ехать. Бригадир поезда следит за порядком, отдает распоряжения, контролирует работу проводников. На поезде идет дружная работа команды: в вагоне-ресторане официанты обслуживают пассажиров, проводники проводят уборку, машинист ведет поезда, а бригадир руководит работой персонала. В этой игре могут объединиться несколько сюжетных линий. Могут появиться "магазин" (на остановках), "доктор" (заболел пассажир во время поездки) и т.д. Вот пассажиры приехали в деревню, на Север, на Юг. Подготовку к игре "Путешествие в деревню" педагог начинает с чтения произведений Л.Воронковой "Таня въезжает в деревню", П. Донченко "Петрусь и золотое яичко", Г.Юрмина "Все работы хороши!", рассматривает с детьми иллюстративный материал, рассказывает на тему "Что я видела в деревне", проводит беседу "О труде работников села". С целью воплощения в игре положительного игрового поведения педагог может обсудить с детьми характеристику тружеников колхоза, например, доярка встает рано, чтобы успеть приготовить корм для коров и телят, поит их и моет, доит коров, помогает в работе своим товарищам и т.д. Педагог предлагает детям примерные сюжеты игр: "Уборка урожая в колхозе", "Наша животноводческая ферма", "Праздник урожая в колхозе", "В гостях у бабушки", "Экскурсия на птицеферму", "Концерт для тружеников села". Помогает детям в составлении планов-сюжетов, в отборе эпизодов, которые можно включить в игру, в выделении действующих лиц (персонажей). После игры педагог совместно с детьми обсуждает поведение участников: средства передачи роли. Ролевые отношения, умение выполнять усвоенные нормы и правила (культуры поведения, дружеских коллективных взаимоотношений). Для создания интереса к сюжету игры "Мы отправляемся на Север" ребятам воспитатель может прочитать "письмо" из Якутии с приглашением в гости, показать открытки с изображением жизни людей на Севере или кратко рассказать об отдельных якутских городах и селах, предложить ребятам отправиться в путешествие на Север, порекомендовать, чтобы они обсудили отдельные роли, раскрыть нравственный смысл труда взрослых людей (оленоводы, лесорубы, геологи, пограничники и др.) В целях создания устойчивого интереса к теме игры педагог может предложить ребятам рассматривание иллюстративного материала, составить рассказ на тему "Что я видел?", чтение произведений, например, С.Баруздина "Страна, где мы живем", А.Членова "Как Алешка жил на Севере"), Б.Житкова "Что я видел?" Вызвать интерес к сюжету игры "Мы едем на юг" можно чтением письма от детей-грузин и показать фотографии, открытки, игрушки.

Ситуативно-речевые игры на железнодорожную тематику.

Игра 2. "Будь внимателен"

Цель: развивать внимание, речь детей, приучать слышать смысловые несоответствия, подбирать нужные слова с учетом заданной темы.

Ход игры: Два игрока встают спиной друг к другу и боком ко всей группе. Водящий называет слова, связанные с железной дорогой (железнодорожные профессии, сигналы, названия поездов, правила на железной дороге). Один игрок хлопает в ладоши, когда называют профессии, второй - когда называют поезда. Водящий - ребенок или воспитатель.

Дети подсчитывают количество правильных ответов, отмечают неверные и пропущенные ответы.

Игра 3. "Волшебный мяч".

Цель: учить детей делить слова на слоги; произносить каждую часть слова, отрабатывать технику отбивания мяча от пола.

Ход игры: Игроков может быть или двое или они разделены на 2 команды. Дети стоят в колоннах. У них в руках мячи. Ведущий-воспитатель называет слова - багаж, билет, вагон, вокзал, грузы, купе, паровоз, перрон, проводник, депо и т.д.

Дети, стоящие в начале каждой колонны, по очереди повторяют слова и отбивают мяч от пола столько раз, сколько слогов в слове. Побеждает команда, которая ошибется меньше другой.

Игра 4. "Кто быстрее составит поезд".

Цель: способствовать формированию умения мыслить логически, развивать умение разгадывать загадки.

Ход игры: Игруют 2 ребенка. У каждого по 7 вагонов и 1 паровоз. Воспитатель загадывает загадки. Тот, кто отгадал, прикрепляет 1 вагон к паровозу. Чей состав будет длиннее, тот победил.

Загадки.

Спозаранку за окошком
Стук, и звон, и кутерьма.
По прямым, стальным дорожкам
Ходят синие дома.

(поезд)

Железные избушки
Прицеплены друг к дружке.
Одна из них с трубой
Везет всех за собой.

(локомотив и вагоны)

В поле лестница лежит,
Дом по лестнице бежит.
Друг за другом уцепились,
И помчались в путь далекий,
Лишь оставили дымок.

(поезд)

Я вошел в зеленый дом,
Но недолго пробыл в нем.
Оказался этот дом
Быстро в городе другом.

(пассажирский поезд)

Мимо рощи, мимо яра,
Мчит без дыма, мчит без пара
Паровоза сестричка ...

Я стучу, стучу, стучу,
Далеко тебя качу!
А над речкой, на мосту
Просигналю всем "ту-ту!"
На вокзал тебя привез.

Знаешь, кто я?

(Паровоз)

Загадка
Три глаза - три приказа,
Красный - самый опасный.
(светофор)

Земля дрожит, силач бежит,
Тянет он за собой
Хвост огромный, стальной.

(поезд)

Мимо рощи, мимо яра
Мчит без дыма, мчит без пара
Паровоза сестричка.
Кто такая?

(электричка)

Я в любое время года
И в любую непогоду
Очень часто, в час любой
Провезу вас под землей.

(поезд метро)

**Сюжетно-дидактическая игра по основам безопасности жизнедеятельности для детей
старшей группы
«МЫ ЕДЕМ В ПОЕЗДЕ».**

Цель: Уточнить и расширить представления детей о правилах поведения в поезде. Сформировать понимание необходимости соблюдения правил поведения в общественном месте. Воспитание уважения и интереса к труду железнодорожников.

Оборудование: Спортивные модули для постройки поезда, макет вокзала, мини-купе, набор плакатов по безопасности, железнодорожные билеты.

Ход игры: *Воспитатель:* Ребята, я знаю, как вы любите путешествовать, и мы сегодня отправляемся в дальний путь на поезде. Давайте поедem все вместе. Сколько вагонов в этом случае нам понадобится?

Дети: Один и локомотив.

Воспитатель: Скажите, какие разновидности поездов вы знаете?

Дети: Пассажирские и товарные.

Воспитатель: В каком поезде поедem мы и почему.

Дети: В скором поезде.

Воспитатель: Но прежде, чем отправимся в путь, нужно взять билеты. Где покупаем билеты?

Дети: В железнодорожной кассе на вокзале.

Воспитатель: А вот и железнодорожный вокзал. Где здесь находится касса? Маша будет кассиром, а мы будем покупать билеты в кассе. Как ты обратишься к кассиру?

Воспитатель: Как вы думаете, кассир продаст вам билеты? Конечно, нет, ведь существуют определенные правила, связанные с безопасным перемещением детей по железной дороге. Поэтому билеты куплю вам я. Что указано в билете?

Дети: Время отправления поезда, маршрут и вокзал.

Воспитатель: До отправления поезда у нас есть время. Давайте посмотрим, какие еще службы есть на вокзале. (Рассматривание макета вокзала, беседы с детьми; повторение с детьми правил поведения на вокзале) А можно ли немножко опоздать на поезд?

Дети: Нет. Поезд отправляется точно по расписанию.

Воспитатель: А теперь подходим к поезду. Управляет поездом... *Дети:* Машинист.

Воспитатель: Правильно. А помогает ему помощник машиниста. Машинистом у нас будет Саша, а помощником машиниста – Коля. Вы знаете, что находится в вагоне? Я знаю, что некоторые ребята ездили в поезде дальнего следования и знают, как устроен вагон поезда.

Дети: Он разделен на небольшие комнаты – купе.

Воспитатель: Вот в таком купе ездят пассажиры. (Рассматривание мини-купе). Двери поезда открыты, возле дверей, на площадке, стоит проводник. Проводником у нас будет Гриша.

Проводник: Ваши билеты. (Дети показывают билеты). Проходите, занимайте свои места.

Воспитатель: Располагайтесь, вешайте свою одежду, вещи положите в багажный отдел. И прежде, чем поезд тронется, давайте вспомним правила поведения в поезде:

- не кричать; не бегать по вагону;
- не ссориться; не мешать попутчикам;
- не высовываться из окон; не бросать мусор в окна;
- не стоять на подножках; не прислоняться к дверям;
- не открывать наружные двери;
- при передвижении по вагону, держаться за поручни;
- без надобности нельзя срывать ручку стоп-крana.

Проводник: Поезд отправляется.

Воспитатель: А чем можно заняться во время движения поезда?

Воспитатель: А я предлагаю поиграть в пальчиковую игру «Паровозики».

Дети: Мы устали сидеть, давайте разомнемся, (игра «Назови профессию»).

Воспитатель: Стоянка окончена. Едем дальше.

Проводник: Всем ребятам угощение, за хорошее поведение! (Дети пьют чай с печеньем, благодарят проводника).

Воспитатель: Ребята, посмотрите в окно. Путешествие наше заканчивается, мы прибыли к месту назначения. Не забывайте свои вещи (дети благодарят проводника и выходят из вагона).

**Зимний спортивный праздник на улице в старшей группе на тему:
«МЫ ЮНЫЕ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКИ».**

ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ. Расширять и обобщать имеющиеся у детей знания и представления о работе железнодорожного транспорта через игровые упражнения, эстафеты и соревнования. Создавать положительный эмоциональный настрой к спортивным достижениям. Воспитывать волю и стремление к победе.

Оборудование: силуэты электровозов – 2 шт.; стаканы пластиковые – 24 шт.; платки, повязки – 4 шт.; дипломы по количеству детей.

ХОД ПРАЗДНИКА: *Ведущая:* Внимание! Внимание! Приглашаю всех мальчишек и девчонок отправиться вместе с нами в страну юных железнодорожников. Предлагаю взять с собой быстроту, смелость, находчивость, смекалку. А чтобы в пути не скучать, исполним песню «Мы едем, едем в далекие края».

Ведущая: Дорогие ребята, вот мы и в стране юных железнодорожников. Сюда прибыли команды: «Локомотив» и «Экспресс». Внимание! Команды представляют своих капитанов, и готовятся к приветствию. Приветствие команды «Локомотив»: «Локомотив стрелой летит, машинист вперед глядит!» Приветствие команды «Экспресс»: «Экспресс мчится быстрее птицы!»

Ведущая: Команды поприветствовали друг друга, давайте пожелаем им больших успехов в предстоящих соревнованиях. Внимание! Начинаем разминку – тренировку, в которой мы вспомним профессии железнодорожников, которые очень необходимы на железнодорожном транспорте. Дети строятся в четыре колонны. По две колонны от каждой команды.

РАЗМИНКА-ТРЕНИРОВКА «ДОРОЖНАЯ».

1. «Путейцы» Зимой сядою и ласковым летом путейцы шагают, в жилеты одеты. (Ходьба колонной друг за другом).
2. «Маневровый диспетчер» Есть диспетчер маневровый всем помочь всегда готовый. (Поднять руки через стороны вверх, скрестить над головой. Опустить вниз).
3. «Дежурный по станции» Дежурный по станции пропускает поезда, знает все – кому – куда? (Повороты вправо, влево, руки вытянуть вперед).
4. «Монтер контактной сети» Если линия провода оборвалась, приезжает энергетик обеспечивает связь. (Стоя, ноги на ширине плеч. Наклоны вперед, руки вытянуть в стороны).
5. «Вагонники» Вагонники – это ремонтники, должны быть предельно внимательны. Все винтики, гайки и болтики, должны осмотреть обстоятельно. (Стоя, ноги на ширине плеч, руки на поясе. Наклоны в стороны).
6. «Машинисты» Ну а нашим машинистам пожелаем дорог чистых. (Легким бегом перестроиться в две колонны).

Ведущая: Для того чтобы поезд отправился в путь, его необходимо сформировать. Как называется профессия этих железнодорожников? (Ответы детей).

Правильно – это составители поездов.

ЭСТАФЕТА «СФОРМИРУЙ СОСТАВ». У капитанов команд на груди надеты силуэты электровозов. На сигнал они бегут вперед до стойки, оббегают ее и, возвращаются обратно, берут за руку второго игрока, бегут с ним до стойки и обратно, беря следующего игрока за руку ... и т.д. Выигрывает команда первой «приехавшей» целым составом к исходной позиции.

Ведущая: Поезд сформирован. Пассажиры на «Вокзале» торопятся на платформу к поездам.

ИГРОВОЕ УПРАЖНЕНИЕ «ПАССАЖИРСКИЙ ПОЕЗД». Дети делятся на две команды: а). «Поезд»; б). «Пассажиры». Пассажиры стоят шеренгой. Поезд по кругу «объезжает» вокруг пассажиров и останавливается напротив них. Вагоны – дети держаться за руки, стоя руки в стороны. На сигнал: «Осторожно, двери открываются», дети вытягивают руки вперед, пассажиры проходят между вагонами – детьми. Команды меняются местами.

Ведущая: Зашли пассажиры в вагон, а там их встречает ... *Дети:* Проводница.

Проводник принес нам чай, сахар и печенье, ехать в поезде друзья – это развлечение.

КОНКУРС «НАПОИ ПАССАЖИРА ЧАЕМ». По четыре человека от каждой команды. На расстоянии 3-х метров стоят двое ребят, а проводницы с завязанными глазами и со стаканом воды в руках стараются «напоить» пассажира чаем.

Ведущая: Наши спортивные соревнования подошли к концу. Вы с достоинством и выдержкой прошли все испытания. За активное участие в играх, соревнованиях вам вручаются: ДИПЛОМЫ «ЮНЫЙ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИК»; СПОРТИВНЫЕ МЕДАЛИ.

Материалы по ранней профориентации дошкольников на железнодорожные профессии (сюжетно-дидактическая игра и беседа).

Сюжетно-ролевая игра для детей старшей группы “КАК ВЕСТИ СЕБЯ В ПОЕЗДЕ”

ЗАДАЧИ. Уточнить и расширить представления детей о правилах поведения в поезде.

Обобщить и систематизировать знания детей о способах и особенностях передвижения человека на железной дороге. Объяснить правила поведения в поезде. Сформировать понимание того, что основной принцип поведения в поезде - это вести себя скромно, никому не причинять беспокойства, не мешать. Закрепить навыки невербального поведения: негромкость речи, сдержанность в выражении чувств, отсутствие резких движений. Отработать приставочные глаголы, развивать связную речь, способствовать совершенствованию двигательных навыков.

ОБОРУДОВАНИЕ: Детали набора “Альма”, макет светофора, 3 кегли (красная, желтая, зеленая), набор картинок (15х20 см) с изображениями предметов, используемых на железной дороге.

ХОД ИГРЫ: Воспитатель. Ребята, я знаю, как вы любите путешествовать, и мы сегодня отправляемся в дальний путь на поезде. Давайте поедem все вместе. Сколько вагонов в этом случае нам понадобится?

Дети. Один.

Воспитатель. Скажите, почему поезда называют составами?

Дети. Поезда составляют из разного количества вагонов.

Воспитатель. Но прежде, чем отправимся в путь, нужно взять билеты.

Где мы покупаем билеты?

Дети. В железнодорожной кассе.

Воспитатель. Ася будет кассиром, а мы будем покупать билеты в кассе.

Как ты, Ваня, обратишься к кассиру?

(ответы детей. Все покупают билеты)

Воспитатель. Билеты у нас на руках. Что указано в билете?

Дети. Время отправления поезда и маршрут.

Воспитатель. А можно немножко опоздать на поезд?

Дети. Нет, поезд отправляется точно по расписанию.

Воспитатель. А теперь подходим к поезду.

Управляет поездом...

Дети. Машинист.

Воспитатель. Правильно. А промoгает ему помощник машиниста.

Машинистом у нас будет Алеша, а помощником машиниста - Андрей.

Воспитатель. А вы знаете, что находится в вагоне? Я знаю, что некоторые ребята ездили в поезде дальнего следования и знают, как устроен вагон поезда.

Дети. Он разделен на небольшие комнаты - купе, в каждом из которых едет по четыре человека.

Воспитатель. Двери поезда открыты, возле дверей, на платформе, стоит проводник.

Дети. Хозяйка вагона - проводница.

Воспитатель. Проводником у нас будет Оля.

Проводник. Ваши билеты(дети показывают билеты). Проходите, занимайте свои места.
(дети проходят по вагону)

Воспитатель. Располагайтесь, вешайте свою одежду, вещи положите в багажный отсек.

Каждый пассажир занимает то место в вагоне, которое указано в билете.

И прежде, чем поезд тронется, давайте вспомним правила поведения в поезде:

- не кричать;
- не бегать по вагону;
- не ссориться;
- не мешать попутчикам;
- не высовываться из окон;
- не бросать мусор в окна;
- не стоять на подножках;
- не прислоняться к дверям;
- не открывать наружные двери;
- при движении по вагону нужно держаться за поручни или за спинки сидений;
- без налобности нельзя спрыгивать с ручку стоп-крана.

Проводник. Поезд отправляется.

Воспитатель. А чем можно заняться во время движения поезда?

Дети. Можно почитать, посмотреть книгу, оторую взяли перед отъездом; поиграть в настольные игры “Танграм”, ”Мозаику”, ”Лото”, ”Колумбово яйцо”, “Кубик-Рубик” и т. д. (проводится игра “Меморина”)

Воспитатель. А я предлагаю поиграть в дидактическую игру “Путешествие”
(вспоминают правила игры)

Дети. Мы устали сидеть, давайте разомнемся.

Проводится физкультминутка

“Мы устали, засиделись”

Мы устали, засиделись,

Нам размяться захотелось.

(одна рука вверх, другая вниз,
рывками менять руки)

То на стену посмотрели,

То в окошко поглядели.

Вправо, влево поворот,

Проводник. Остановка поезда.

Воспитатель. Прежде чем выйти, нужно спросить у проводника, сколько минут длится стоянка поезда. Если вышли, то не отходите от своего вагона, иначе вы рискуете отстать от поезда.

(дети выходят из поезда.)

Воспитатель. Я знаю замечательную игру “Светофор”. Напомните мне, что означают сигналы светофора. (ответы детей.)

Встаньте в колонну по одному.

Воспитатель. Если свет зажегся красный, значит двигаться...

Дети. Опасно.

Воспитатель. Свет зеленый говорит: “Проходите, путь ...

Дети. Открыт.

Воспитатель.

Желтый свет – предупреждение -

Жди сигнала для...

Дети. Движения.

(на зеленый сигнал светофора дети идут в обход по группе. Когда желтый - хлопают в ладоши, продолжая ходьбу. Когда красный - замирают на месте неподвижно. Тот, кто перепутает сигнал, становится позади колонны.)

Проводник. Стоянка окончена.

Воспитатель. Едем дальше.

Проводник. Всем ребятам угощение за хорошее поведение!

(дети пьют чай с печеньем, благодарят проводника.)

Воспитатель. А теперь настало время интересных историй.

(дети рассказывают веселые истории.)

Воспитатель. Ребята, посмотрите в окно. Путешествие наше заканчивается, мы прибыли к месту назначения. Не забывайте свои вещи.

(дети благодарят проводника и выходят из вагона.)

БЕСЕДА С РЕШЕНИЕМ ПРОБЛЕМНЫХ СИТУАЦИЙ
с детьми старшего дошкольного возраста на тему
“БЫТЬ ПРИМЕРНЫМ ПАССАЖИРОМ РАЗРЕШАЕТСЯ”.

Задачи. Обобщить и систематизировать представления детей о способах передвижения человека по железной дороге, объяснить правила поведения в поезде.

Упражнять в навыках правильного поведения в поезде, закрепить навыки невербального поведения, способствовать формированию культуры речевого общения, совершенствовать двигательные навыки. Воспитывать внимание, сосредоточенность, чуткость, отзывчивость, умение оказывать помощь.

Оборудование. Детали набора “Альма”, макет светофора, сказочные персонажи “Три медведя”, кассета с записью музыкальных фрагментов.

Предварительная работа. Рассматривание иллюстраций по теме “Железная дорога”, беседа на тему: “Железная дорога - детям не игрушка”.

ХОД БЕСЕДЫ. Воспитатель. Ребята, посмотрите на наш зал. Мы с вами находимся на платформе железно дорожного вокзала, ожидаем поезд, чтобы отправиться в путешествие, подальше - от унылой беснежной зимы. Но поедем мы не одни, а вместе с героями сказки “Три медведя”. Мишутка первый раз в поезде и медведица хочет показать ему, как вести себя в поезде, что можно и что нельзя. Давайте посмотрим, как Настасья Петровна будет учить Мишутку (медвежонок пытается пройти в вагон без билета).

Медведица: Нельзя так делать, отдай свой билет проводнику.

(Мишутка отдает билет и пытается войти в поезд через окно)

Медведица: Нет, в вагон проходят через дверь.

Ребенок:

Я в окно не залезаю,

Я не птица, не летаю.

Упаду - не полечу,

Шишку на лоб получу.

(все заходят в вагон, занимают свои места)

Воспитатель. Ребята, что нужно сделать с одеждой, лишними вещами?

Дети. Верхнюю одежду нужно повесить, остальное убрать в багажный отсек.

Воспитатель. Правильно, в вагоне должен быть порядок.

(Мишутка разбрасывает игрушки)

Медведица.

Милый мой Мишутка,

Убери игрушку.

Об нее споткнешься,

Слез не оберешься.

Воспитатель. Не хочет Мишутка убирать игрушки. Надо помочь ему. А ты, Мишутка, запомни, что в поезде должно быть все на своих местах.

(медвежонок “пытается” сунуть лапу в электрическую розетку)

Медведица.

Запомни, мой мальчик,

Не суй в розетку пальчик.

Там живет его величество -

Колючее, злое электричество.

Воспитатель. А вы, ребята, будете трогать розетку? Кто живет в розетке? (ответы детей).

Ребята. А давайте поиграем!

(дети играют в лото, конструктор “лего”, рассматривают книги ит.д. медвежонок вытаскивает ножницы).

Медведица.

Ножницы стригут отлично,

Но и колются прилично.

Не играйте ножницами

С острыми концами.

Воспитатель. А вы, ребята, как думаете, права медведица? (ответы детей).

Медведица.

Поезд замедляет ход.

Остановка всех нас ждет.

(все выходят из вагона, медвежонок бежит, всех толкает, кричит)

Медведица.

Тише, медвежонок, тише

В поезде не толкаются, не кричат.

От такого крика уши заболят.

Воспитатель. Правильно, Настасья Петровна. В поезде нужно вести себя спокойно, не кричать, не толкаться, ведь можно упасть и сбить с ног другого человека. Если вы будете громко кричать, от вашего крика заболит голова у старой бабушки или вы разбудите спящего малыша.

Подвижная игра “У медведя во бору”.

Дидактическая игра “Что делает”.

Воспитатель. Поезд отправляется. Все по вагонам.

(пассажиры садятся в вагон, а Мишутке хочется еще погулять и он “срывает” стоп-кран.)

Медведица.

Будь внимателен, сынок,

Стоп-кран не игрушка,

А ты не игрок.

Мишутка. А кто я?

Дети. Ты- пассажир. И без особой надобности нельзя срывать стоп-кран - это отвлекает, беспокоит машиниста поезда, мешает ему работать, задерживает поезд в пути.

Мишутка. (кричит): Я хочу чаю!

Медведица.

Ты, Мишутка, не кричи,

А культурно попроси.

Вежливо скажи: “ Пожалуйста”,

Проводница не откажется.

Всех нас чаем угостит

И к другим скорей спешит.

(все “пьют” чай.)

Медведица.

Сиди смирно на диване -

Горяченный чай в стакане

(чай проливается, медвежонок обжигается).

Воспитатель. Ребята, кого позовем на помощь?

Дети. Проводника, ведь она хозяйка вагона, у нее есть медицинская аптечка с лекарствами, она поможет всем больным.

Помогают Мишутке, он продолжает “пить” чай и бросает конфетную обертку в окно.)

Медведица. Правила поведения в поезде соблюдай:

В окно не выглядывай и ничего в них не бросай!

Воспитатель. Правильно, Настасья Петровна. Брошенный предмет может попасть в окно следующего вагона и поранить человека.

Подводятся итоги беседы.

Конкурс эрудитов

«Ребенок в мире железнодорожных профессий» для детей 5-7 лет.

Программное содержание:

- формировать знания об окружающем мире – железной дороге, вокзале, поездах;
- способствовать ранней профориентации на железнодорожные профессии ;
- закреплять знания об истории железной дороги, ее развитии;
- знакомить с основами профессиограмм железнодорожных профессий;
- активизировать словарь дошкольников – слова;
- развивать познавательные процессы малышей;
- развивать самостоятельность, активность, умение работать в коллективе.

Принципы нетрадиционного мероприятия: постоянная обратная связь; диалогизация; активная стимуляция развития; эмоциональный подъем; свобода выбора; погружение в проблему; гармонизация развития.

Педагогические приемы привлечения и удержания внимания детей: изменение интонации, тембра, высоты и громкости голоса; выдерживание паузы, резкое изменение темпа речи; прерывание речи, использование догадки; «забывание» достаточно очевидных фрагментов речи с просьбой напомнить; жестикуляция; риторические вопросы; контрольные вопросы, которые задаются по только что изложенному материалу с требованием исчерпывающего ответа; активное ассистирование – педагог просит детей дополнить ответ на основе имеющихся знаний и опыта; экстрараздражители – внезапно педагог роняет ручку, книгу, включает музыку, «ошибка» воспитателя» - педагог намеренно допускает ошибку, а дети должны ее заметить. Если этого не произошло, то возвращается к ошибке и спрашивает: «Я верно говорю?»

Ресурсы: книги о железной дороге; иллюстрации о железной дороге; плакаты о безопасном поведении на железной дороге; эмблемы команд; карточки с эмблемой детского сада за правильные ответы; «билеты» на поезд; плакаты о железной дороге и ее профессиях;

Предварительная работа: чтение и заучивание рассказов, стихов, сказок, частушек о железной дороге; отгадывание загадок; рассматривание иллюстраций; знакомство с профессиями железнодорожной магистрали; изготовление книжек-самоделок родителями с детьми на тему «Я работаю на железной дороге»; рисование на тему «Мои родители – железнодорожники».

Ход конкурса: Конкурс проводится в виде соревнования двух команд.

Детей можно разделить на две команды следующим образом: 4 картинки с изображением паровозов красного, синего, желтого и зеленого цветов разрезаются на две части (получается 8 половинок). Так как детей в группе больше, количество паровозов дублируют. Части картинок перемешиваются и раскладываются на столе картинками вниз. Дети ищут свою вторую половинку и объединяются в команды. Команды получают названия – «Паровозик» и «Гудочек», им раздаются соответствующие эмблемы. За каждый правильный ответ командам дают карточки с эмблемой детского сада.



1. Организационный этап. Постановка целей.



Сегодня мы отправимся в путешествие на поезде. Вы будете останавливаться на разных станциях, где вам будут предложены задания. По результатам ответов вы будете получать карточки с эмблемой детского сада. Желаю успеха!

2. Основная часть занятия.

Педагог-психолог: Вы готовы отправиться в путешествие? Поезд уже нас ждет. (*Роль поезда могут выполнять стульчики, поставленные друг за другом*). Дети идут в кассу и покупают билеты. Каждый билет – карточка, на одной стороне которой обозначен номер вагона (номер стульчика), а на другой - картинка паровозика с изображением другой цифры, которая означает, сколько игрушек каждый ребенок может взять с собой. При проверке билетов педагог просит прочитать номер вагона и проверяет количество взятых игрушек. Билеты проверены, все отправляются в путешествие.

На вокзале, в первом зале, Мы билеты в кассе взяли.

Только сели мы в вагон - Побежал по рельсам он («Белый терем – зимний лес»

Вопросы командам (каждой команде по 3):

1. Что такое паровоз?
2. Кто изобрел и построил первый в мире паровоз?
3. Где была построена первая железная дорога и когда появилась профессия машинист?
4. Кто построил первый паровоз и железную дорогу в России?
5. Как называлась первая железная дорога?
6. Почему про первые паровозы говорили «самовар в упряжке ходит»?

Примерные ответы:

1. Паровоз – это первенец в семействе локомотивов.
2. Первый в мире паровоз изобрел и построил в 1803 году английский горный инженер Ричард Тревик. Машина весила 5 т и шла со скоростью 8 км/ч. Представляла из себя паровой котел на четырехколесной тележке.
3. В 1825 году Джордж Стефенсон построил первую в мире железную дорогу общего пользования с паровой тягой между городами Стоктоном и Дарлингтоном в Англии. Эту дату можно считать датой появления профессии "машинист".
4. Создателями отечественного «пароходного дилижанса», так называли в те времена паровозы, и чугунного «колесопровода», иными словами – железной дороги, были отец и сын Черепановы – Ефим Алексеевич и Мирон Ефимович.
5. Через три года открылась знаменитая Царскосельская железная дорога в Петербурге.
6. Паровоз передвигался при помощи пара.

Задание: Команды должны на скорость собрать из разрезных карточек фотографию первого паровоза.

Вторая остановка: «Вокзалы Московской железной дороги». Вопрос:

1. Откуда начинается для пассажира
2. железная дорога?
3. Командам предлагаются наборы букв,
4. из которых можно сложить слова «Москва»,
5. «Александров». Рассказать о вокзалах этих
6. городов, показать на фотографиях.

Примерные ответы:

Вокзал – это специальное здание, расположенное на больших железнодорожных станциях. Для пассажира это место, откуда начинается железная дорога. Здесь он покупает билет на поезд, отсюда отправляется в путь. Для железнодорожников – это место работы. Вокзалы всегда принадлежат пассажирской станции. Некоторые вокзалы старинной постройки очень красивы и являются памятниками архитектуры. Купив билет, можно пройти в зал ожидания, и там, в кресле, подождать нужный поезд. На больших вокзалах есть туалет, комната отдыха, камера хранения

На маленьких станциях тоже имеется касса продажи билетов, но нет тех удобств, которые можно встретить на больших вокзалах.

1. Вокзал Александра была построен более ста лет назад. За эти годы не раз изменялся внешний вид вокзала (он был покрашен в разные цвета). Сейчас здание сине-серое, что отражает цветную маркировку Московской железной дороги и многое другое. Здесь можно посмотреть расписание поездов.



2. Вокзал станции Александров, Московская железная дорога. Первый поезд по маршруту Москва — [Сергиев Посад](#) отправился с вокзала 22 июля 1862 года.



3. Москва. Ярославский вокзал

Ярославский вокзал в Москве – это старинное здание, пассажирский терминал станции Москва-Пассажирская-Ярославская, один из девяти вокзалов Москвы, крупнейший по объёму перевозок, ежедневно обслуживающий около 300 пар поездов.



*По прямым, стальным дорожкам
Ходят синие дома. (поезд)*

Оказался этот дом быстро в городе другом. (пассажирский поезд)

*Прицеплены друг к дружке.
Одна из них с трубой
Везет всех за собой. (локомотив и вагоны)
3. В поле лестница лежит,
Дом по лестнице бежит. (поезд)*

Четвертая остановка: «Профессия машинист» Н. Нарзуллаев

Со свистом поезд мчится, не может опоздать,
Я стану машинистом! А ты кем хочешь стать?

Вопрос:

1. Кто такой машинист и что он делает на железной дороге?
2. Каким должен быть машинист, чтобы успешно работать на железной дороге?

Примерные ответы:

1. Машинист – это специалист по вождению поездов, он осуществляет управление локомотивом.
2. Должен быть здоровым, внимательным, осторожным, сообразительным; наблюдательным; осмотрительным; решительным; выдержанным; дисциплинированным; организованным; ответственным; иметь хороший слух (навыки различения сигналов); острое зрение; высокую точность движений.

3. Конкурс «Нарисуй машиниста»

Для этого задания потребуется большой лист бумаги (1/2 ватманского листа и фломастеры). Каждой команде предлагается нарисовать машиниста. Рисовать должны одновременно все. Выигрывает команда, которая сделает это быстрее и лучше. Чтобы выполнить это задание, детям нужно не только уметь рисовать и не только знать части тела человека, но и учиться сотрудничать друг с другом.

Пятая остановка Физкультминутка «Тепловозы»

*Поднимаю флажок вверх – Поезд должен двигаться вперед,
Опускаю вниз – назад, (Круговые движения флажком) -*

Поезд должен двигаться медленно. Дети делятся на две команды. По одному ребенку из каждой команды («тепловозы») встают рядом с капитаном команды («составителем поездов»). На противоположной стороне зала находятся остальные дети – «вагоны». По команде «тепловозы» должны добежать до «вагонов», прицепить один из них (взять за руку) и вместе вернуться на линию старта. Игра продолжается до тех пор, пока все «вагоны» не окажутся прицепленными к «тепловозу». Во время игры капитан подает сигналы флажком, а дети выполняют движения в соответствии с их значением. Побеждает команда, игроки которой действовали точно по сигналу.

Шестая остановка «Профессия проводник поезда»: Я хочу быть проводницей и объехать всю страну. Объявлять я буду станции, ни одну не пропущу. Вопросы:

1. Кто такой проводник железной дороги?
2. Какими способностями, личными качествами должен обладать проводник? Какие у него должны быть интересы и склонности?

Примерные ответы:

1. **Проводник** – работник, который обслуживает пассажирские железнодорожные вагоны. Следит за техническим состоянием вагона, содержит в исправности внутреннее оборудование, обеспечивает работу приборов отопления, освещения, вентиляции, холодильных установок. Обслуживает пассажиров, обеспечивает безопасность их посадки и высадки, контролирует соблюдение правил провоза ручной клади. Информировать пассажиров о названиях пунктов остановок и продолжительности стоянок поезда, механика-бригадира поезда - о наличии свободных мест.

2. **Способности, личностные качества, интересы и склонности:** проводник должен быть дисциплинированным; организованным, дисциплинированным; ответственным; пунктуальным, педантичным; способным к переключениям с одной деятельности на другую; старательным, исполнительным; трудолюбивым; с острым зрением; острым слухом; хорошей памятью;

твёрдостью руки; выносливым, сильным, быстрым; уметь грамотно выражать свои мысли; сохранять работоспособность при недостатке сна.

Седьмая остановка «Выбери предмет, нужный железнодорожнику для работы»

Вопрос: Предлагаю командам картинки с изображениями предметов. Необходимо выбрать предметы, которые относятся к железной дороге, объяснить свой выбор. Какая команда справится быстрее?

Музыкальная пауза. Дети исполняют гимн детского сада.

(на мотив песни из кинофильма

«Приключения электроника»)

1. Куда подует ветер, туда и облака,
Железная дорога бежит издалека.

ПРИПЕВ:

Но ты, человек, ты сильный и смелый,
Судьбою дорогу железную сделай.

Иди против ветра, на месте не стой.

Достойная смена идет за тобой.

2. Где рельсы проложили, там ходят поезда,
Ведут их машинисты в большие города.

ПРИПЕВ:

3. Теперь не доверяют на море кораблям,
На чудо не надейся, доверься поездам.

ПРИПЕВ

Восьмая остановка «Осмотрщик вагонов». Вопрос:

1. Что делает на железной дороге осмотрщик вагонов?

2. Каким должен быть осмотрщик вагонов, чтобы успешно работать на железной дороге?

Примерные ответы

Осмотрщик вагонов – работник железной дороги, который следит за исправностью всех грузовых и пассажирских вагонов. Он проходит вдоль вагона и специальным молотком на длинной ручке простукивают буксы и колесные пары. Без его сигнала о том, что все благополучно, поезд дальше не поедет.

Способности, личностные качества, интересы и склонности: внимание – главное качество осмотрщика вагонов. Кроме того, он должен иметь быстрая реакция; оперативность; образное мышление (способность мысленно воссоздать сложную обстановку на участке); концентрация внимания (способность в течение долгого времени заниматься определенным видом деятельности); высокий уровень устойчивости внимания; хорошая моторная память (на действия); хорошая координация пальцев; острое зрение; хороший слух; способность быстро принимать решение; выносливость; ответственность; наблюдательность; организованность; собранность; находчивость.

Девятая остановка «Профессия монтер пути»

Мы – монтеры пути!

С инструментом в руках,

В желтых жилетах,

Всегда на путях!

В летний зной,

В зимний день,

Вопрос:

Утром, вечером, днем

Мы – монтеры пути

По шпалам идем!

Не поедут без нас

Никогда поезда:

Ремонтируем рельсы

Мы на совесть всегда

1. Что делает на железной дороге монтер пути?

2. Каким должен быть монтер пути, чтобы успешно работать на железной дороге?

Примерные ответы:

1. Монтер пути – рабочий, который ремонтирует железнодорожный путь.

2. Эта профессия требует силы, выдержки, самых разнообразных навыков и знаний; хорошей памяти (на действия); хорошую координацию пальцев; острое зрение; хороший слух; способность быстро принимать решение; выносливость; ответственность; наблюдательность; организованность; собранность; находчивость

Десятая остановка «Вокзал будущего»

Задание: из мягких модулей командам необходимо построить вокзал будущего, причем каждый игрок команды должен по очереди подбежать и поставить только один модуль.

3. Заключительный этап занятия. Подведение итогов.

Педагог-психолог:

-Вот и закончилось наше путешествие. Давайте подсчитаем количество эмблем у той и другой команды (количество сравнивают). Все дети получают по сувениру-паровозу.

*Профессий много на земле- шахтер, кузнец, сапожник,
Но мы решили – лучшие всех, конечно, железнодорожник.
Чаепитие.*

Система работы по ранней профориентации через кружковую деятельность.

Цель: Развитие представлений о работе подразделений железной дороги. Популяризация профессий железнодорожного транспорта.

Направления в работе:

1. Знакомство ребенка с профессиями железнодорожного транспорта.
2. Развитие интеллектуальных способностей детей, их речи.
3. Знакомство с видами железнодорожного транспорта.
4. Расширение культурного кругозора ребенка.
5. Воспитание уважения к работникам железной дороги и интереса к работе железнодорожного транспорта.

Периодичность работы кружка: 1 раз в неделю.

В работе с детьми по ознакомлению с профессиями железнодорожников ведущая роль принадлежит к наглядным методам обучения, так как у детей-дошкольников мышление наглядно-образное. В совместной деятельности важно использовать: наблюдение, рассматривание картин, репродукций, фотографий, железнодорожных экспонатов. Эта работа требует создания определенного фонда учебно-наглядных пособий. Для этого педагоги подбирают иллюстрации и картины на железнодорожную тематику, создают объемные макеты железнодорожных станций, поездов. Для поведения организованных видов деятельности удачно использовать технические средства обучения (телевизор, DVD, музыкальный центр, мультимедийную аппаратуру).

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ КРУЖКА «ЮНЫЙ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИК».

Сентябрь	«Беседа с Незнайкой» (беседа о железной дороге). Рассматривание картин о ж/д. Дигра «Найди такой же». Учить сравнивать предметы, находить их характерные признаки. Закрепить профессию машиниста, помощника машиниста. Сходство и различие. Воспитывать наблюдательность. Беседа «Знакомство с профессиями ж/д транспорта». Рассматривание иллюстраций. Выставка работ на лучший рисунок о ж/д.
Октябрь	Экскурсия в мини-музей «Моя ж/дорога». Беседа «Правила поведения на ж/дороге». (Безопасность на ж/д). Сюжетно-дидактическая игра по основам безопасности жизнедеятельности «Мы едем в поезде». Уточнить и расширить представления детей о правилах поведения в поезде. Сформировать понимание необходимости соблюдения правил поведения в общественном месте. Воспитание уважения и интереса к труду ж/дорожника. Аппликация «Поезд».
Ноябрь	Викторина вопросов и ответов «Что мы знаем о ж/дороге». «Стихотворный день» (чтение стихов о ж/д). Игра-эстафета «Словесная дуэль». Выставка рисунков «Наши мамы и папы ж/дорожники».
Декабрь	Дигра «Кому, что нужно?» (Упражнять классификации предметов, умение называть предметы, необходимые людям ж/дорожных профессий). Выставка рисунков «Дорог на свете, много железная одна». Подборка книг, журналов, иллюстраций, фотографий на ж/д тему. Познакомить детей с содержанием, рассмотреть фотографии, поделиться впечатлениями о прочитанном. Игра-разминка «Дружные вагончики».

Январь	Словесная викторина «Знаешь – быстро Расскажи». Дидактическая игра «Будьте осторожны на ж/дороге». Разучивание ж/дорожных частушек.
Февраль	Д/игра «Едем в поезде». Дать знания, что в пассажирском поезде нужно соблюдать определенные правила. Изготовление макета «Моя ж/дорога». Игра «Поле чудес» с участием родителей. Экскурсия на ж/д вокзал.
Март	Беседа «Из истории ж/дорог». Приглашение родителей на вечер интересных встреч «В гостях у детей, родители-железнодорожники». Изготовление с детьми азбуки на тему ж/дорога. Беседа «Славим трудовые династии».
Апрель	Сюжетно-ролевая игра «Ж/дорожники». Спортивное развлечение на тему «По рельсам поезда бегут». Д/игра «Кто больше знает». Развивать память, обогащать знания о железной дороге. Изготовление паровоза из бросового и природного материала.
Май	Посвящение в ж/дорожники. Игра-эстафета «Путешествие на экспрессе». Выступление агитбригады перед детьми д/сада.

Работа по профориентации реализуется через работу кружка «Юный железнодорожник», а также в различных видах совместной организованной деятельности с детьми:

- наглядно-дидактические игры;
- ознакомление с художественной литературой, ознакомление с окружающим;
- конструирование из бумаги, природного, дополнительного, строительного материалов;
- аппликации и рисование, участие в конкурсах, презентациях детских творческих работ;
- сюжетно-ролевые игры, игры – драматизации;
- игры-тренинги, экскурсии и целевые прогулки;
- музыкальные и спортивные развлечения и другие виды деятельности.